

marian

MARC 8 BREAKOUT BOX

Benutzerhandbuch



© Juli 2003, v1.0 Marian.

Dieses Handbuch ist urheberrechtlich geschützt, alle Rechte vorbehalten. Kopien, Übersetzungen, Vervielfältigungen jeder Art oder die Umsetzungen in elektronische Medien oder maschinenlesbare Formen sind ohne vorherige, ausdrückliche Genehmigung von Marian untersagt.
Alle Markenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Marian haftet nicht für Beschädigungen an Software, Hardware und Daten und daraus resultierenden Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Installation der Hardware verursacht wurden.

Die MARC 8 BREAKOUT BOX entspricht den CE-Richtlinien.

Technische Änderungen vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis

1. Lieferumfang	2
2. Systemvoraussetzungen	2
3. Ausstattung	3
3.1 Die Frontseite	3
3.1.1 Mikrofoneingänge	3
3.1.2 Line- und Phono Eingänge	3
3.1.3 Kopfhörer- Ausgänge	3
3.1.4 Master Lautstärkereglern	4
3.1.5 Netzschalter	4
3.2 Die Rückseite	4
3.2.1 Buchse für Stecker- Netzteil	4
3.2.2 Anschluss Gehäusemasse	4
3.2.3 Masseschalter	4
3.2.4 Buchse zur Verbindung mit MARC 8 MIDI	4
3.2.5 Line- Ausgänge	4
3.2.6 „MIX OUT“ Ausgang	5
4. Installation	5
5. Verwendung	5
6. Technische Daten	6
7. Service und Support	6

Verehrter Benutzer,

wir danken Ihnen, dass Sie sich für eines unserer Produkte aus der MARC- Serie entschieden haben und wünschen Ihnen erfolgreiches Arbeiten.

Bitte nehmen Sie sich Zeit, dieses Handbuch durchzulesen. Es enthält neben den üblichen Installations- und Bedienungsanweisungen Hinweise, die Ihnen den Umgang mit der MARC 8 BREAKOUT BOX erleichtern werden.

Ihre MARC 8 BREAKOUT BOX verfügt über einige besondere Merkmale, über die Sie im folgenden eine kurze Übersicht gewinnen:

- 4 XLR Mikrofoneingänge, regelbar
- 48V Phantomspeisung getrennt schaltbar
- 4 symmetrische Line- Eingänge, regelbar, -20dB Absenkung
- 1 Phono- Eingang alternativ schaltbar
- 8 symmetrische Line- Ausgänge
- 2 Kopfhörer- Ausgänge, getrennt regelbar
- 1 Master- Ausgang, regelbar
- integrierte Mischfunktion der 8 Ausgänge auf Kopfhörer- Ausgänge
- 1HE, 19“, Befestigung in Rack möglich

1. **Lieferumfang**

Überprüfen Sie bitte zunächst, ob Sie folgende Teile unbeschädigt und vollständig erhalten haben.

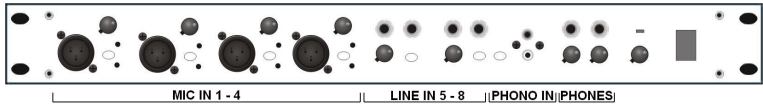
- MARC 8 BREAKOUT BOX
- Anschlusskabel für MARC 8 MIDI
- Stecker- Netzteil 220V

2. **Systemvoraussetzungen**

Um die MARC 8 BREAKOUT BOX einsetzen zu können, benötigen Sie einen Rechner mit einer MARC 8 MIDI PCI Audiokarte. Die Systemvoraussetzungen für Ihren Rechner entnehmen Sie bitte dem Handbuch der MARC 8 MIDI.

3. Ausstattung

3.1 Die Frontseite



3.1.1 Mikrofoneingänge

Die mit den Nummern 1 bis 4 gekennzeichneten XLR Mikrofoneingänge befinden sich auf der Vorderseite der MARC 8 BREAKOUT BOX. Jeder dieser Mikrofoneingänge verfügt über einen eigenen Lautstärkereglер und einen Schalter, über den eine 48V Phantomspeisung zugeschaltet werden kann. Die zugeschaltete Phantomspeisung wird über eine rote Leuchtdiode mit der Beschriftung „DC 48V“ signalisiert. Eine weitere Leuchtdiode mit der Beschriftung „PEAK“ signalisiert ein Übersteuern.

3.1.2 Line- und Phono Eingänge

Die Nummern 5 bis 8 kennzeichnen die symmetrischen Line-Eingänge, ausgestattet mit 6,3mm TRS Klinkenbuchse. Jeweils für die Eingänge 5 und 6 sowie für 7 und 8 steht neben einem Lautstärkereglер ein Schalter zur Signaldämpfung um -20dB zur Verfügung. Alternativ zu den Line- Eingängen 7 und 8 kann über die nebenstehenden Cinch- Buchsen auch ein Plattenspieler angeschlossen werden. Zu diesem Zweck ist ein PHONO/LINE-Umschalter vorhanden. Ist dieser Schalter gedrückt, wird das PHONO-Signal der Cinch- Buchsen verwendet, ansonsten das Signal der LINE-Eingänge 7 und 8.

HINWEIS: Der Massekontakt zum Anschluss eines Plattenspielers befindet sich auf der Rückseite der BREAKOUT BOX.

3.1.3 Kopfhörer- Ausgänge

Die MARC 8 BREAKOUT BOX verfügt über zwei mit der Überschrift „PHONES“ gekennzeichnete Kopfhörer- Ausgänge, ausgestattet mit 6,3mm Stereo Klinkenbuchsen. Jedem dieser Ausgänge ist ein Lautstärkereglер zugeordnet, der sich unterhalb der jeweiligen Klinkenbuchse befindet.

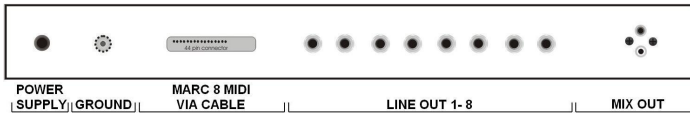
3.1.4 Master Lautstärkereglер

Der „MASTER“ Lautstärkereglер ist rot markiert und befindet sich rechts auf der Frontblende der MARC 8 BREAKOUT BOX. Über diesen Regler kann der Pegel des „MIX OUT“- Ausganges, der sich auf der Rückseite der Box befindet, geregelt werden.

3.1.5 Netzschalter

Ganz rechts neben dem „MASTER“- Lautstärkereglер befindet sich der Netzschalter. Über diesen kann die MARC 8 BREAKOUT BOX ein- und ausgeschaltet werden. Im eingeschalteten Zustand leuchtet die mit „POWER“ beschriftete rote Leuchtdiode.

3.2 Die Rückseite



3.2.1 Buchse für Stecker- Netzteil

Ganz links in der Rückblende der MARC 8 BREAKOUT BOX befindet sich die runde Buchse zum Anschluss des Stecker- Netzteils.

3.2.2 Anschluss Gehäusemasse

Rechts neben der Netzbuchse befindet sich die als Schraubkontakt ausgeführte Verbindung zur Gehäusemasse. Hierüber kann das Massekabel eines Plattenspielers angeschlossen werden.

3.2.3 Masseschalter

Bei den Ausführungen der MARC 8 BREAKOUT BOX die einen mit „GROUND LIFT“ beschrifteten Masseschalter besitzen, kann die Gehäuse- Masse von der Masse der Versorgungsspannung getrennt werden. Dazu muss sich der Schalter in der Position „LIFT“ befinden.

3.2.4 Buchse zur Verbindung mit MARC 8 MIDI

An die „44 Pin Connector“- Buchse wird das Verbindungskabel zur MARC 8 MIDI angeschlossen.

3.2.5 Line- Ausgänge

Mit 1 bis 8 nummeriert befinden sich auf der Rückblende der MARC 8 BREAKOUT BOX die symmetrischen Line- Ausgänge, ausgestattet mit jeweils einer 6,3mm TRS Klinkenbuchse.

3.2.6 „MIX OUT“ Ausgang

Der „MIX OUT“- Ausgang befindet sich, als Cinch- Buchse ausgelegt, ganz rechts auf der Rückblende der MARC 8 BREAKOUT BOX. Der Pegel dieses Ausgangs wird über den „MASTER“- Regler auf der Frontseite der BOX eingestellt.

4. Installation

Die MARC 8 BREAKOUT BOX muss über das mitgelieferte Kabel mit der MARC 8 MIDI verbunden werden. Dazu wird eine Seite des Kabels mit dem „44 Pin Connector“- Anschluss auf der Rückseite der MARC 8 BREAKOUT BOX verbunden und das andere Ende des Kabels mit der entsprechenden Buchse auf dem Slotblech der MARC 8 MIDI. Auf diese Weise sind alle analogen Ein- und Ausgänge der MARC 8 MIDI mit der BREAKOUT BOX verbunden. Desweiteren muss die BREAKOUT BOX über die entsprechende Buchse auf der Rückseite mit dem Stecker- Netzteil verbunden werden.

5. Verwendung

Alle analogen Signale, die Sie zuvor direkt an Ihre MARC 8 MIDI angeschlossen haben, können Sie jetzt bequem an Ihre BREAKOUT BOX anschließen. Zusätzlich stehen Ihnen dafür jetzt die ersten 4 Line- Eingänge als Mikrofoneingänge mit regelbarer Vorverstärkung zur Verfügung. Desweiteren können sie über den „PHONO IN“- Cinch Eingang einen Plattenspieler anschließen. Ein Monitor- Mix- Signal, das alle Ausgangssignale beinhaltet, wird über beide Kopfhörer und den „MIX OUT“- Ausgang ausgegeben. Um die Pegel der Ausgänge 1 bis 8 zu beeinflussen, nutzen Sie bitte den Manager der MARC 8 MIDI.

HINWEIS: Wenn Sie über den „MIX OUT“- Ausgang oder die Kopfhörer ein Eingangssignal ausgeben wollen, müssen Sie die entsprechende Monitoring- Funktion des MARC 8 MIDI Managers nutzen.

6. Technische Daten

- 4 XLR Mikrofoneingänge, regelbar, 48V Phantomspeisung schaltbar
- 4 symmetrische Line- Eingänge (6,3mm TRS), regelbar, -20dB Absenkung
- 1 Phono- Eingang (Cinch) alternativ schaltbar zu Line-Input 7-8
- 8 symmetrische Line-Ausgänge (6,3mm TRS)
- 2 Kopfhörer Ausgänge (6,3mm Stereo Klinke), getrennt regelbar
- 1 Master Ausgang Cinch, regelbar
- 1HE, 19", Befestigung in Rack möglich

7. Service und Support

Sollten Sie einmal Fragen oder Probleme bei der Installation oder beim Betrieb Ihrer MARC 8 BREAKOUT BOX haben gehen Sie bitte folgendermaßen vor:

1. Sehen Sie in unserem im Internet veröffentlichten Audio Guide nach, ob dort eine Lösung vorliegt. Sie finden ihn unter **www.marian.de**
2. Falls dennoch Fragen offen bleiben, stehen wir Ihnen gerne per E-Mail unter **support@marian.de** oder persönlich unter der Telefonnummer **0341-589 32 22** zur Verfügung.

Interessante Neuigkeiten, Informationen und Treiberupdates finden Sie unter **www.marian.de**.
